

QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 65,00

La quota include:

- Viaggio A/R in pullman
- Mattino: visita guidata alla Mostra “Magie dell’India” -Casa dei Carraresi di Treviso
- Pranzo con menu’ tipico presso il ristorante della mostra
- Pomeriggio: visita guidata al Castello di Roncade e degustazione vini locali
- Assicurazione

Partenza ore 7,00 dal parcheggio dietro la stazione di Arcore

Inizio iscrizioni dal 16 aprile 2014 fino ad esaurimento posti con un minimo di 40 partecipanti; si ricevono tutti i mercoledì’ dalle 17 alle 18 e il sabato dalle 10,30 alle 11,30 presso la Fonoteca, via Gorizia, Arcore .

Acconto: 30 euro all’iscrizione

Saldo entro mercoledì’ 14 maggio 2014

Per prenotazioni : 339 4816527

Per informazioni :338 8830198

www.passpartout-arcore.it

e mail: passpartout.arcore@libero.it

Ristorante dei Carraresi

Menu’

Antipasti : cono di soppressa veneta al fiocco del piave, verdure dell’orto in agrodolce

Primo : risotto carnaroli al prosecco

Secondo : arrosto ripieno alle erbe con patate al rosmarino

Dolce : della casa

Acqua, vini del territorio, caffè’



**DOMENICA
18 MAGGIO 2014**

TREVISO: UNA MOSTRA STUPEFACENTE

**“MAGIE DELL’INDIA: DAL TEMPIO ALLA CORTE.
CAPOLAVORI D’ARTE INDIANA”**



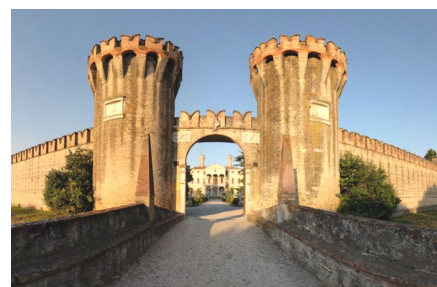
CASTELLO DI RONCADE (TV)





Treviso: la mostra

Il percorso espositivo è articolato in due parti: “L’arte nell’India classica” e “L’India de maharaja”. La prima parte della mostra illustra alcuni temi fondamentali della cultura indiana e va da un arco di tempo dal II millennio a.C. fino al XVII secolo. La prima sala è dedicata alle religioni dell’India: Induismo, Buddismo, Jainismo e Sikhismo, le quattro religioni autoctone, e la religione dei Parsi, il Cristianesimo e l’Islam, le tre importate. Seguono due sale sui miti e le grandi epopee, che raccontano le storie divine. Si continua con la sala dedicata ai rapporti tra India e Grecia, che hanno prodotto la singolare arte del Gandhara. La straordinaria ricchezza del pantheon hindù si dipana nelle cinque sale in onore degli dei dell’India. Le ultime tre sale si soffermano sulla rappresentazione del corpo umano e sull’arte erotica. Il mondo delle corti opulente e dei maharaja, sovrani ricchissimi ed eccentrici, è ricostruito nella seconda parte della mostra, attraverso i colori brillanti dei dipinti e delle miniature d’epoca e reso tangibile dai sontuosi costumi, dagli splendidi gioielli, dalle armi raffinate e dagli oggetti preziosi. L’ultima tappa è dedicata ai rapporti tra Italia e India, le cui origini risalgono all’epoca romana.



Castello di Roncade

Il maestoso complesso rinascimentale ricalca con fedeltà le fattezze del maniero antico e i resti delle originarie fortificazioni sono sopravvissute nel tempo. Il castello è l’unica villa veneta cinta da mura medievali. Queste abbracciano quasi per intero lo splendido giardino. Alle estremità si erigono quattro torri, mentre ai lati dell’ingresso si elevano due imponenti torrioni. Al termine del viale d’accesso sorge la maestosa villa Giustinian.

L’elegante e luminoso ingresso conferma anche all’interno la ricercatezza dell’edificio. Il salone è circondato ai lati da due vetrate, una dà sul giardino e quella opposta permette una visione senza limiti del paesaggio esterno costituito per la maggior parte da vigneti. Oggi il castello è di proprietà del barone Vincenzo Ciani Bassetti ed è sede dell’omonima cantina.